

# GRADUACIÓN FEBRERO 2016

# CASTRO CARAZO

UNIVERSIDAD



**DECORACIÓN RENOVADA**

PAG. 05



**DE LOS PRIMEROS PROMEDIOS**

PAG. 02



**MELISSA PÉREZ:  
AGRADECIMIENTO A LA U**

PAG. 07

# Detalles que no todos conocemos

## Toga, Birrete y Acto de Juramento ¿por qué? y ¿para qué?

Alex Alvarado T.  
aalvarado@castrocarazo.ac.cr

Todos los estudiantes utilizamos esta indumentaria al concluir, ya sea el bachillerato, la licenciatura, una maestría o un doctorado, pero ¿sabemos el por qué debemos utilizarla en este día tan importante?

Don Gonzalo Villalta, Vicerrector de Docencia, nos comenta al respecto.

**Don Gonzalo, cuéntenos sobre el origen y el significado de la toga y el birrete.**

La forma actual como conocemos esta celebración, data de 1760 y se conserva casi igual hasta hoy. La vestimenta típica de las graduaciones, toga (salvo raras excepciones), es negra y se apoya en un birrete.

**LA TOGA** establecía un nivel de igualdad entre ricos y pobres al ocultar la vestimenta que los distinguía o caracterizaba.

**EL BIRRETE** es un símbolo de la dignidad y responsabilidad que asumes al terminar la carrera.



**Hay ciertas diferencias entre la toga, que por ejemplo, viste usted hoy, a las de los graduandos.**

**Comenten al respecto.**

En este momento uso una esclavina; es un paño que cubre el cuello y cae sobre la espalda en forma de punta, tiene en la orilla superior una franja de color, esta identifica un grado mayor y el nivel mayor de responsabilidad al dirigir este acto.

**Datos importantes sobre la indumentaria que portamos el día de nuestra graduación.**

Este acto se trata de un juramento para todos aquellos que compartimos el ser llamados a accionar la profesión. No se trata de un código de ética, ni de un compromiso con implicaciones legales. Sino más bien, de una guía que, como juramento serio y responsable, nos permita reflexionar y nos oriente al actuar en adelante como profesionales.

**Acto de Juramento**

El juramento tiene una estrecha relación con la verdad y la honestidad. Jurar es tomar a Dios o a sus criaturas como testigos de lo que se afirma.



Es invocar la veracidad divina como garantía de la propia veracidad. El juramento compromete, de una u otra manera, el nombre de Dios y el valor de la verdad. Pone en primer estamento a uno mismo ante lo demás y los demás.

Dicho juramento está presente en muchas de nuestras acciones, pero no en cualquier tipo de acción, sino en aquellas más importantes y solemnes.

Se jura cuando se asumen las grandes cargas y responsabilidades de la vida, que exigen serios y graves compromisos. Se juramenta al Presidente de la República y a muchos otros servidores; juran, igualmente, los Obispos antes de asumir su ministerio. El juramento equivale, en esos casos, a la afirmación de que se cumplirá con la misión para la

cual han sido elegidos o designados; como garante de la veracidad de sus promesas ponen a Dios, a su honor y a su conciencia.

El juramento se coloca de cara al futuro. Es un compromiso con la verdad del mañana, con realidades que aún no son hechos ni datos tangibles, ni sobre los cuales se pueden citar testigos algunos. Por eso se invocan como testigos garantes a Dios, al honor y a la conciencia.

"Dado que el Acto de Graduación Universitaria es tan solemne e importante en la vida de una persona, de la familia y de la sociedad, se concluye con un acto también solemne e importante como en el que nos encontramos. Ceremonia de graduación, Febrero 2016"

**Gonzalo Villalta Gewurtz,**  
Vicerrector de Docencia.

# Roy Salgado Rivera: De los primeros promedios

Carolyn Mora Hernández  
cmora@castrocarazo.ac.cr

Graduarse siempre genera una gran satisfacción.

Es el acto final tras años de esfuerzo y dedicación.

Pero, graduarse con honores, siempre generará un gran orgullo para el graduando y para sus seres queridos.

Este es el caso de Roy Salgado Rivera, quien con tan solo 24 años de edad, ya es bachiller en Administración de Negocios. El pasado 12 de febrero recibió su título, el cual estaba marcado con honores.

Actualmente trabaja en el Banco de Costa Rica y asegura que el camino no fue fácil. Entre el estudio y el trabajo hubo días complicados que requerían de él un mayor esfuerzo.

"Llevaba tres materias por cuatri. Siempre salía del trabajo a las 5:30 de la tarde e iba a la U. Cuando empecé a estudiar no tenía carro y trabajaba en cajas en el banco. Recuerdo que un día tenía examen, llovía demasiado, había presas y llegué a hacer examen tardísimo. Tuve que ponerle porque tenía menos tiempo que los demás", narró el graduando.

Una mezcla de intelecto innato con las ganas de aprender en clases, se conjugaron para que este joven concluyera sus estudios, como dicen, con broche de oro.

Afirma que la carrera le ha servido para ordenarse financieramente y tomar buenas decisiones. Por último, dedica el título a su mamá, quien ha sido su soporte.

"Agradezco a mi mamá que siempre me esperaba cuando salía de la U, me esperaba para preguntarme como me había ido. Desde siempre me ha motivado mucho a estudiar".  
¡Felicidades!



Roy salgado, graduando de Administración de Negocios.



Parte de los primeros promedios.

# Esfuerzo reflejo de éxito

## La Graduación es el mejor comienzo

Ana Virginia García Castellón  
vgarcia@castrocarazo.ac.cr



Graduación 2016 Universidad Castro Carazo

La Universidad Castro Carazo celebra su primera graduación 2016, llenando a sus estudiantes con cambios no solo de imagen, sino también reflejando el esfuerzo y éxito de su fundador Miguel Ángel Castro Carazo, al cumplirse este año el 80 aniversario de su fundación, fruto manifestado en cada uno de ellos.

“La imagen nos denota efectivamente el sello que queremos darle a la Universidad con gran im-

**pacto a nivel de docentes y estudiantes celebrando en grande los 80 años**”, así nos menciona Gonzalo Villalta, Vicerrector de Docencia.

Más de un centenar de alumnos han culminado con éxito sus estudios y en este acto recibirán un documento conmemorativo en reconocimiento a su esfuerzo, por el objetivo conseguido.

Conversando con varios graduandos llevamos sus mensajes en las siguientes

palabras: “**además del lugar donde definimos el futuro, la U es un lugar de encuentro.**

**Un lugar donde nosotros, los estudiantes, encontramos afinidades y afectos, los que han de durar, o los efímeros, los que apenas resisten el tiempo.**

**Las simpatías en el curso o la carrera, o las que, nacidas en el aula, la soda o los pasillos, permanecen aún más allá.**

**Las amistades de un día y**

**las que nos acompañarán toda la vida.**

**El simple intercambio de sonrisas que se transforma en una especie de transcurso hermoso, nuestro hogar en eso se convierte la universidad”.**

**“Estamos celebrando más que un momento, estamos celebrando un cúmulo de experiencias. En cada éxito de nuestros graduados nos vemos reflejados y nos regocijamos, disfruto el**





estudiar en la Castro Carazo ya que la universidad piensa en cada una de las personas que trabajan con horarios muy accesibles, así logramos grandes metas y en lo personal con el apoyo de mi esposo y mi abuelita”, expresó Lizeth Carolina Pérez Murillo, Bachiller de la carrera de Administración de Negocios con énfasis en Mercadeo y Ventas.



“Estamos celebrando más que un momento, estamos celebrando un cúmulo de experiencias. En cada éxito de nuestros graduados nos vemos reflejados y nos regocijamos, disfruto el estudiar en la Castro Carazo ya que la universidad piensa en cada una de las personas que trabajan con horarios muy accesibles, así logramos grandes metas y en lo personal con el apoyo de mi esposo y mi abuelita”

**Lizeth Carolina Pérez Murillo**  
Bachiller de la carrera de Administración de Negocios con énfasis en Mercadeo y Ventas.

Porque Lizeth no olvida la influencia de todos esos docentes que fueron vitales en su consolidación durante el transcurso de su carrera. Tiene muy presente al Director de carrera, Don Mauricio Salazar Sáenz, quien le enseñó a **“profundizar, amarrar ideas e interpretar”**.

La Universidad Castro Carazo forma profesionales en diversas áreas valorando que lo importante para el éxito es la persistencia, pero sobre todo, las ganas de aprender.

La Universidad sigue cambiando y el único ganador es el estudiante

# DECORACIÓN CARGADA DE RENOVACIÓN

Alex Alvarado T.  
aalvarado@castrocarazo.ac.cr

Uno de los puntos más sobresalientes en esta temporada de graduaciones, fue el cambio en la decoración del salón, luces, centros de mesa, arreglos florales, mantelería y demás.

Los graduandos y su familiares pudieron apreciar colores mucho más vivos, más joviales, pero bajo una decoración muy sobria y bien seleccionada.

## ¿Qué tanto tiene que ver la nueva decoración del salón con la nueva imagen de la U?

Platicando con María Antonieta Brenes, Diseñadora de la Universidad, nos comentó sobre la renovada decoración del salón, en donde se llevaron a cabo las recién pasadas graduaciones.

## ¿Influye la nueva imagen de la U en esta decoración?

Claro que sí, estos son tiempos importantes para la Universidad Castro Carazo, estamos pasando por una transición llena de cambios y de nuevos retos a todo nivel, siendo nuestra imagen corporativa una parte primordial de ellos.

## ¿Quiénes son las personas encargadas de seleccionar esos pequeños grandes detalles como lo son, las flores, la mantelería, los centros de mesa?

Se cuenta con un equipo de personas que se encargan de dar forma a una de las actividades más significativas como lo son las graduaciones, cuidando cada uno de los detalles, pues tanto para nosotros como para el estudiante este es un día de éxito y hay que celebrarlo.

## ¿Cómo es este proceso?

En el proceso buscamos encontrar la fórmula correcta con nuestros proveedores, para lograr plasmar en el evento nuestra imagen corporativa de la mejor forma, tratando de que el estudiante ese día tenga una experiencia única.

## ¿Qué se quiere transmitir con esta nueva imagen?

Nuestra imagen refleja un crecimiento y avance firme hacia el futuro, sin olvidar nuestra trayectoria y el trabajo del presente, queremos que nuestros estudiantes también logren sentirlo y vivirlo.



El salón se destacó por su decoración jovial pero muy sobria.



Se cuidó cada detalle.

***"Es un trabajo en equipo con un fin común, en donde todos los involucrados, forman una cadena inquebrantable de esfuerzo, tenacidad y dedicación."***

# Amor por su profesión

Ana Virginia García Castellón  
vgarcia@castrocarazo.ac.cr



Homenaje a la Profesora Jenny Dávila

“Lo más importante es que los muchachos aprendan y, para lograrlo, se necesita exigencia y disciplina, pero también comprensión”.

Calor y sensibilidad humana, esa materia extra que nos enseñan en las clases de la Castro Carazo, no importa la carrera, es algo por lo que Jenny

se siente gullosa; expresa que como profesora es exigente, a veces severa, pero también comprensiva y sus estudiantes nunca van a encontrar una puerta cerrada.

Según Dávila, con más de 11 años de dar clases, la aptitud y la actitud son necesarias para estudiar cualquier carrera, más

que la vocación. Sin embargo, ella rescata y considera más importante que, en una persona con la actitud correcta para aprender, las destrezas se van adquiriendo en el camino, en cambio la buena disposición viene con cada estudiante.

En la primera graduación de 2016, la profesora Jenny Dávila recibe un homenaje sobre la calidad humana y profesional que les enseña y les deja en las aulas de la Universidad Castro Carazo:

“Esto simplemente me dice que ellos y los demás que pasan por estas aulas serán excelentes profesionales; porque no solamente se debe aprender una carrera, después hay que salir y vivirla, y debe hacerse de la mejor manera.

Mi experiencia ha sido maravillosa y enriquecedora. Yo empecé muy chiquilla dando clases, entonces me pasó muchas veces que los estudiantes eran de mi edad o mayores.

Lo malo es que cada vez eso pasa menos.

Pero al principio tuve que aprender muchísimo sobre docencia y cómo lograr

**transmitir mis conocimientos”.**

Uno de los principales objetivos de la profesora Dávila, es que sus cursos no resulten pesados a los estudiantes.

De hecho, la cercanía de edad funciona como una ventaja, ya que le facilita empatía con los estudiantes. Muchos ven en ella más que una profesora.

**“He tenido que aprender muchísimo. No basta con saber de la profesión de la que uno es graduado, sino saber cómo transmitirla.**

Realmente es lindísimo entablar relaciones con los estudiantes, la manera en que uno puede darles seguimiento a sus carreras.

Siento orgullo de verlos avanzar como los vemos en la graduación recibiendo el logro de un gran esfuerzo.

Yo aprendo de ustedes como personas, les digo.

Disfruto muchísimo. Para mí, dar clases no es un trabajo, es una pasión” menciona Dávila.

# Melissa Pérez Sánchez

## “En la U trabajé, estudié y hacía lo que me gusta”

Carolyn Mora Hernández  
cmora@castrocarazo.ac.cr

Con gran nostalgia recogió su título de Bachillerato Administración de Negocios con énfasis en Negocios Internacionales. Un sin fin de recuerdos se apoderaron de su mente.

Un agradecimiento rotundo es lo que inunda sus emociones. Agradece a la “U”, a su mamá por haber llegado hasta este momento.

Melissa Pérez Sánchez, vecina de Coronado, fue la profesora de Belly Dance en la Castro Carazo desde el 2011.

“Una persona le hizo la propuesta a Eugenia y ella me buscó. Me dijo que si quería dar clases y yo obvio dije que sí”, cuenta la graduanda.

Aunque en la primera clase solo asistieron tres personas, dentro de sí, Melissa, sabía que la clase iba a ser un éxito. Para su sorpresa, la semana siguiente llegaron tantas personas que algunas tuvieron que quedarse afuera.

Su trayectoria ha sido amplia, 9 años de clases y seminarios. Incluso, tuvo la oportunidad de representar a Costa Rica en el Festival Internacional de las Artes en el año 2013.

También estuvo dos años en México aprendiendo de grandes maestros del Belly como Saida Helou, Yammil Annum, Majida Malak, Nazik y Munique Neith.

“Yo dejé mi trabajo porque quería bailar. Siempre quise ser bailarina. Solo quería ir a clases, nunca me imaginé ser profesora. Una señora, una vez, me vio bailar y me dijo que por qué no daba clases en la UCR.

En ese momento no tenía nada de experiencia. La UCR me insistió y lo hice. Fue la primera vez que di clases. Fui subiendo hasta lo que soy de ahora”, añadió.

Su grupo de Belly Dance tuvo la oportunidad de hacer diversas presentaciones, entre ellas, en graduaciones.

Todo ello fortalecía la confianza del grupo, al punto que se convirtió en un grupo de amigas.

“La relación con las chicas fue demasiado chiva. Las incentivé mucho. Cuando se presentaron aquí (graduaciones) fue el detonante para que crecieran más. Todavía me hacen falta, dejarlas fue una de las decisiones más difíciles.

Aunque no sea la profesora que esté ahorita, estoy orgullosísima de saber que fui yo quien sembró esa semilla”, narró.

### Agradecimiento a la Castro Carazo

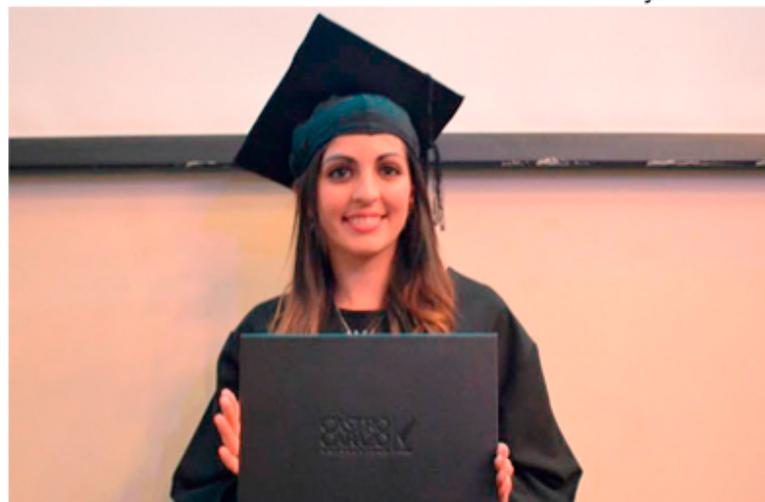
Sacar la carrera no fue un proceso sencillo para Melissa. Ingresó hace 7 años a la U. En el camino tuvo que abandonar cuatrimestres para dedicarse completamente a la danza. Fue, entonces, cuando la Castro Carazo le brindó la posibilidad de una beca a cambio de dar las clases de Belly Dance.

“Yo a la U le tengo que agradecer demasiado. Trabajé y estudié ahí. Fue súper importante para mí. Tenía beca haciendo lo que me gusta. Ninguna U me iba a dar esa oportunidad. Le debo muchísimo” recalca.

Asegura que su carrera se complementa con su pasión por el Belly y, además, vino a ser un respaldo académico.

“Vivir de la danza no era tan fácil. Lo complementé con Negocios Internacionales y me abrió muchas puertas. Solo el hecho de viajar y negociar con otras bailarinas que ellas vengan o que yo vaya, todo eso es parte de la carrera. Uno siempre tiene que tener un complemento en la vida. A veces decían cosas en clases y yo decía esto lo puedo aplicar en el Belly”, narró.

Por ahora, Melissa, espera una oportunidad en el extranjero para seguir estudiando. Tiene nuevas metas como aprender un idioma, pero lo que no cambia es seguir practicando lo que tanto ama: el belly dance.



Melissa Pérez Sánchez, graduanda de Administración de Negocios con énfasis en Negocios Internacionales.

# Chicos de Hip-hop desafiaron a la creatividad Show nos regresó a los 80

Andrey Berrocal G.  
andrey.berrocal@castrocarazo.ac.cr



La presentación estuvo llena de un colorido estilo urbano

Un derroche de talento y creatividad fue lo que exhibió el grupo de Hip-hop de la Castro Carazo en la última graduación.

Los chicos del club estudiantil nos regresaron a la década de los ochenta, con solo salir al escenario y mostrarnos un vestuario y un maquillaje muy original de la época.

La presentación estuvo llena de colores, innumerables movimientos y hasta un poco de mística.

Gloriana Román, coordinadora del grupo de baile, nos explicó que esta fue la tercera presentación del grupo en graduaciones.

“Para montar ésta coreogra-

fía, nos basamos en la canción **Sorry de Justin Bieber, solo que la condimentamos con un poco de nuestro estilo y la mezcla de vestuario más de los años ochenta y noventa**”, dijo la coordinadora.

Ya en escena los muchachos nos transportaron en el tiempo, dando una demostración de un baile más urbano, pero sin dejar de lado la parte novedosa de Hip-hop.

Gloriana subrayó que la idea de este grupo es que todos sus integrantes aporten su estilo propio, y que no se sientan atados a una sola idea.

“Lo que nos distingue como grupo es nuestro

show original, con diferentes estilos, diferentes personajes, porque la idea es que cada uno de los muchachos represente su forma de sentir el baile”, dijo la joven estudiante.

### Todos aprenden

Una de las características de este grupo de baile es que no hay ningún experto en

Hip-hop, sino que todos aprenden de los aportes del compañero.

En el club hay principiantes y otros bailarines con más experiencia, incluso las puertas están abiertas tanto para estudiantes como para los que no lo son.

“El grupo es abierto, no hay límite de edad, ni tampoco es requisito ser estudiante. Los ensayos los hacemos los días lunes a las 6 p. m. y sábados a las 10 a. m. en el edificio 3 (antiguo Itea), todos lo que estén interesados nos pueden acompañar”, expresó Gloriana.

Actualmente el grupo lo conforman unos 10 muchachos, por lo que buscan incorporar más talento en los próximos meses.

Si está interesado, puede asistir a los ensayos, o bien escribir al correo:

[clubes\\_estudiantiles@castrocarazo.ac.cr](mailto:clubes_estudiantiles@castrocarazo.ac.cr)



El Hip-hop puso la nota creativa en la graduación

Ejemplar mujer se graduó de licenciada

# Victoria contagió de inspiración

Andrey Berrocal G.  
Andrey.berrocal@castrocarazo.ac.cr

El pasado 27 de febrero, María Victoria Soto Chacón, hizo realidad uno de sus sueños, pero además, contagió de inspiración a cientos de personas que la vieron obtener su título académico.

Ella se graduó de Licenciada en Administración y Gerencia de Empresas, pese a muchos obstáculos y vicisitudes de la vida.

Los testigos de esa hazaña fueron los estudiantes, docentes e invitados al acto de graduación que programó la Universidad Castro Carazo, en el hotel Crown Plaza.

La valiente mujer, vecina de Monteverde de Puntarenas, demostró que cuando se quiere se puede, y como bien lo dice ella, la discapacidad está solo en la mente.

Las catorce cirugías a las que hasta ahora ha sido sometida para tratar su parálisis, lo dicen todo de ella.

Es la tercera de cuatro hermanos, pero a diferencia de los otros tres, su nacimiento se dio a los seis meses de gestación,

ya que su mamá Flor Iveth Chacón, reventó la fuente antes de tiempo y eso trajo serias complicaciones.

María Victoria nos contó que estudia desde que tiene 2 años, pues por su enfermedad le tocó asistir a la escuela de enseñanza especial a esa edad.

"Siempre pensé en estudiar, en tener mi carrera. Mi discapacidad me ayuda a superarme, a soñar con trabajar y ser una buena profesional; también quiero tener mi casa y algún día ser esposa", expresó la ahora licenciada, quien ya tiene novio.

## Una guerrera

Don Gerson Soto, papá de María Victoria, nos contó que su hija ha tenido que luchar desde el primer día de su vida, y todavía a sus 25 años lo sigue haciendo.

"Cuando nació pesó 1.600 gramos, estuvo internada un mes antes de poder ir a la casa. También le puedo contar que cuando iba a la escuela su hermano mayor la llevaba a caballo, y en varias ocasiones se cayó, pegándonos un gran susto", habló el orgulloso papá.

Don Gerson agregó que su hija tiene 14 de cirugías.

"La última operación, de las 14 que le han hecho, duró 8 horas y a pesar de todo, ella siempre las enfrenta con positivismo", aseguró el señor.

Por su parte, la valiente mujer mencionó que uno de los momentos más difíciles como estudiante universitaria, fue el obligarse a viajar a Puntarenas centro. El viaje de su casa a la universidad significaba invertir dos horas de recorrido, y que su papá la esperara todo el día para luego regresar juntos.



María Victoria compartió la obtención de su título junto a muchos de sus familiares.

Le digo a los jóvenes que nunca es tarde, siempre existen oportunidades para superarse, y la discapacidad está en la mente de los seres humanos”, subrayó María Victoria.

Como si fuera poco, ella sigue adelante con sus sueños y cosechando triunfos, pues está a dos cuatrimestres de terminar su segunda licenciatura, ahora en Recursos Humanos.

“Me hubiera gustado mucho que mi mamá estuviera aquí, pero ella se está recuperando de una operación y no pudo acompañarnos”, concluyó la exitosa estudiante.

La actitud positiva que demuestra esta mujer, no solo es de admirar, sino que también inspira a soñar y a seguir luchando por mejorar como personas.



**La luchadora subió al escenario de la mesa principal a recibir su título como el resto de los estudiantes.**



**CLUBES  
ESTUDIANTILES  
U CASTRO CARAZO**

## **AGRADECIMIENTOS ESPECIALES**

ALEJANDRA GONZÁLEZ	DIRECTORA DE REGISTRO
CARLOS AGUILERA	PLATAFORMA DE REGISTRO
CAROLINA GÓMEZ	PLATAFORMA DE REGISTRO
KAROL BELLIDO	PLATAFORMA DE REGISTRO
MARIANELA CAMACHO	PLATAFORMA DE REGISTRO
MANUEL CANIZALES	PLATAFORMA DE REGISTRO
CAROLINA CASTRO	TESORERA
ANTONIO GUZMÁN	DIRECTOR FINANCIERO
REBECA MARÍN	BECADA LABORAL
JAZMÍN CHINCHILLA	BECADA LABORAL
YENCY VEGA	BECADA LABORAL
BEVERLYN CALDERÓN	BECADA LABORAL
BETSAYDA ESPINOZA	BECADA LABORAL
NANCY RODRÍGUEZ	BECADA LABORAL
JENNIFER RODRÍGUEZ	BECADA LABORAL
AARÓN CALDERÓN	BECADA LABORAL
MIRKA DURAN	BECADA LABORAL
STEPHANIE MADRIGAL	BECADA LABORAL
CAROL MONGE	BECADA LABORAL