

VISION
ACTUAL

EDICIÓN ESPECIAL



UNIVERSIDAD CASTRO CARAZO

El éxito no llega si no vas con él

Universidad Castro Carazo

AndreyBerrocal G.
andrey.berrocal@castrocasrazo.ac.cr



80 aniversario Universidad Castro Carazo

En conmemoración al 80 aniversario de la Universidad Castro Carazo, el pasado jueves 28 de julio se realizó "La historia gráfica de la ciudad de San José del siglo XX" en la Biblioteca Nacional.

Una serie de fotografías que muestran el acontecer histórico, un momento, un evento, un protagonista o un lugar referente a la familia Castro Carazo y su aporte educativo con la institución.

El señor Luis Fernando Araya Rivas encargado de brindar la reseña de San José del siglo XX resaltó el legado de la universidad en la educación.

"Las fotografías aducen a un periodo costarricense

donde se funda la Escuela de comercio castro Carazo que después cambia su nombre en 1996 y pasa a llamarse Universidad Castro Carazo.

Se crea un linaje educativo que es pionero en la educación de adultos, que en ese momento no tenían opción de educación superior. Se abre ese espacio que no existía", comentó Araya.

Sobre la Exposición

La Universidad Castro Carazo nació y se desarrolló en el centro de nuestra ciudad capital. La exposición muestra fotografías antiguas de esta ciudad, muchas de ella

inéditas.

El acervo fotográfico de la universidad es de gran riqueza histórica. Cada imagen representa a un individuo o una edificación que tiene personalidad propia y que en algún momento fue protagonista de eventos que variaron nuestra historia. La Universidad Castro Carazo es parte de una familia de músicos y educadores quienes decidieron compartir su vocación y su experiencia empresarial con los jóvenes de Costa Rica. Iniciada en 1888 por Lulia Castro Aguilar, profesora del Colegio Superior de Señoritas, actualmente la familia Castro ya va por la tercera Generación" Fuente Carazo.

Universidad Castro Carazo.

En dicha actividad y con el corazón lleno de emoción no solo por parte de los dueños sino del personal que labora día con día se brindaron palabras de agradecimiento por parte del sr. Gonzalo Villalta Vicerrector de Docencia, un homenaje a diario Extra y Televisora de Costa Rica, agradecimiento a la bibliotecanacional por parte de la Sra. Roxana Araya se contó con las palabras de la Sra. Laura Rodríguez Amador Directora de la Biblioteca Nacional y la Sra. Paula Vargas Primera Vicealcaldesa de San José.

Por su parte, Álvaro Castro Harrigan ex rector e hijo del fundador, expresó su

nostalgia por dejar la rectoría después de tantos años.

“El retirarme del rectorado no significa que dejo de trabajar.

Tenemos muchos proyectos como la construcción del nuevo edificio que nos está dando trabajo. Será un edificio icónico para San José. Estamos entusiasmados”, explicó Castro.

En cuanto al valor educativo de la institución rescató los principios bajo los cuales se rige, inculcados por su padre y mantenidos hasta la fecha.

“Esos 80 años es como haber logrado cristalizar un sueño. Yo nací dentro de una escuela y oía a mis padres hablar permanentemente de educación y la

necesidad de ayudar a personas de escasos recursos.

Hasta la fecha esta universidad se ha distinguido por ser una universidad ética, además de mantener cuotas accesibles”, finalizó Castro.

Plasmado su discurso para que cada uno de los estudiantes que forman parte de esta institución conoscan un mensaje escrito del corazón:

Hoy me siento un poco nostálgico

Cosas que he aprendido a lo largo de mi vida y de la vida de la Universidad Castro Carazo que en cierta forma son lo mismo.

Los días son largos pero

las décadas muy cortas.

-De personas como padre, mi tío Hernán y mi primo hermano Quique aprendí que hay que hacer cosas, no hablar sobre ellas.

-De mi madre que hay que perdonar.

-De don Walter Field, gran músico y Ex alumno de la Escuela Inglesa Castro Carazo mi profesor de música del colegio aprendí a no perder tiempo. La mayoría de personas pasan por si vida perdiendo el tiempo, sobre todo en sus negocios y se les olvida o sublime que es por ejemplo, la música.

-De mi hija Silvia he aprendido a tener metas día a día, todos los años y todas las décadas.

-De mi hija Mauren aprendí que aunque el dinero no compra la felicidad, si

compra la libertad y eso significa mucho. Además, la falta de dinero es estresante. De hecho es preferible tener el dinero suficiente para pagar la hipoteca que para tener lo que se necesita para comprarse un avión.

-De mi hija Pamela, he aprendido que no se debe poner a la familia, a los amigos y a todos aquellos que son importantes para uno, en los últimos lugares de la lista de prioridades. Deben estar arriba. Gracias a mis amigos, familia por estar aquí.

-De Paulis la cumiche, he aprendido que no se debe perder el tiempo en mantener relaciones con personas con quienes uno no se lleva bien.



Invitados aprobaron la organización

Bandas con nota perfecta

AndreyBerrocal G.
andrey.berrocal@castrocasrazo.ac.cr



La banda de la escuela Buenaventura Corrales fue una de las que más deleito a los presentes por su música y por su elegancia.

Las bandas que participaron en el desfile del 80 aniversario de la Castro Carazo, no solo derrocharon talento en su presentación, sino que también le dieron su aprobación a la organización.

Daniel Argijo, encargado de la banda del colegio de Señoritas, expresó su agradecimiento a la universidad por la invitación y felicitó a la organización del evento. "La actividad estuvo muy bien organizada, fue bastante bonita y el recorrido también estuvo bastante organizado", dijo el profesor del Señoritas. Por su parte, José Hans Zamora y José Carlos

Núñez, el primero de la escuela Jorge Debravo y el segundo del Liceo Edgar Cervantes, ambos ubicados en Hatillo, mencionaron que para esta ocasión sus bandas prepararon un repertorio más popular, con ritmos más latinos, como el merengue, la salsa y la cumbia.

Los vecinos del cantón de La Unión también tuvieron su representación a cargo de la Tres Ríos Latin Band. Esta banda compuesta por 60 integrantes tocó canciones populares y de moda como: "Le hace falta un beso, Macarena y otros clásicos del Rock and Roll". Henry Conejo, encargado

del grupo, nos explicó que dentro de los instrumentos de la banda se pueden encontrar desde congas, timbales, liras, güiros, redoblantes, tenores y bombos.

"Nuestro repertorio se basa en música latina, fue diferente participar en esta actividad con bandas solo escolares, pero la organización estuvo muy bonita", dijo Conejo.

Una de las bandas que más encantó fue la del Liceo de Costa Rica, quienes se hicieron acompañar por los abanderados de esa institución.

Los músicos y abanderados se complementaron

de la mejor forma para hacer el deleite de los presentes. Josef Orozco, coordinador de esta banda, expresó que trabajaron un repertorio más latino para este tipo de eventos, dejando más de lado las canciones de marcha. "Cuesta mucho que una universidad celebre de esta manera, la Castro Carazo se organizó bien para celebrar su aniversario" finalizó el músico. Otros representantes como don Benison Joseph y Guiselle Rodríguez del Liceo Brenes Mesen y de la escuela Buena Ventura Corrales, respectivamente, se unieron a las felicitaciones para la Castro Carazo.

Castro Carazo celebró ocho décadas de formar profesionales 80 años a buen ritmo

Andrey Berrocal G.
andrey.berrocal@castrocarazo.ac.cr



El equipo de porrismo de la Castro Carazo encantó en el desfile del 80 aniversario.

Melodías como Jugo de Piña y Vivir la Vida le dieron un toque de sabor latino al 80 aniversario de la Castro Carazo.

La celebración de este acontecimiento se realizó el pasado 10 de agosto en el Paseo de los Estudiantes de San José, lo que hoy se conoce como el barrio Chino.

Siete bandas de diferentes centros educativos del país se hicieron presentes a la cita y contagiaron de buen ritmo a los transeúntes, así como al comercio en general. El evento dio inicio a las 10 de la mañana tal y como estaba previsto.

Una gran manta que portaba el personal administrativo de la universidad abrió el desfile desde el lugar conocido como los mercaditos en Plaza González Víquez.

Los oficiales de la Municipalidad de San José se encargaron de mantener el orden y controlar el tráfico vehicular durante el recorrido, el cual finalizó frente a la iglesia La Soledad.

La primera banda en hacer aparición fue la del Liceo Edgar Cervantes de Hatillo, quienes entonaron la clásica canción Jugo de Piña para calentar el ambiente. Detrás de ellos apareció el buen equipo de porristas de la Castro Carazo, quienes se hicieron acompañar de la tumba cocos de radio Yeah 107.5. Sus acrobacias dejaron con la boca abierta a más de uno y los aplausos no se hicieron esperar.

La banda de la escuela Jorge Debravo de Hatillo, le siguió al equipo de porristas. Los chicos y sus pasacalles nunca defraudaron,

sino todo lo contrario, se comportaron a la altura, y más de una dependiente hasta su bailecito se pegó al son de canciones como la popular "Levantando la Cortina". La representación femenina no podía faltar en este evento, y las hermosas jovencitas del colegio de Señoritas también aprovecharon la oportunidad para demostrar la calidad de su banda.

Otra de las bandas que encantó fue la del Liceo Roberto Brenes Mesén también de Hatillo. Estos chicos además de buenos músicos se ganaron la simpatía de muchos espectadores.

Las últimas tres bandas en presentarse fueron la de la escuela Buenaventura Corrales, a la cual de paso le enviamos muchas

felicitaciones por su 120 aniversario; así como la Tres Ríos Latin Band y la notable banda de Liceo de Costa Rica.

Los chicos del Liceo se encargaron de cerrar el desfile, el cual demoró alrededor de hora con treinta minutos en llegar al stand de la universidad. No obstante, la espera valió la pena pues el espectáculo fue de muy buen ver y sirvió de ensayo para las fiestas patrias del próximo 15 de setiembre.

No se nos puede olvidar la presentación de la cimarrona, ni tampoco de la danza del vientre, estas chicas que ensayan también en la Castro Carazo.

Finalmente las autoridades universitarias otorgaron un certificado de participación a las bandas y les agradecieron a los músicos su aporte, no sin antes invitarlos a seguir participando de las actividades preparadas para esta gran celebración.



Gran variedad de actividades para este 80 Aniversario "Ciclo de Cine Ambiental"

Alex Alvarado T.
aalvarado@castrocarazo.ac.cr

En el marco de la celebración del **80 Aniversario** de nuestra universidad, la variedad de actividades para estudiantes, docentes y personal administrativo no se ha hecho esperar, es por eso que el **Cine Ambiental** también dijo presente.

Fue del 18 al 21 de julio que al ser 6:00pm, en el segundo piso de la biblioteca, se reprodujeron excelentes películas con un trasfondo muy importante y con un objetivo bastante definido; crear consciencia en cada uno de los asistentes, incentivar al cuidado de nuestro planeta y por su puesto colaborar con la formación de cada uno de los estudian-



tes, una formación mucho más integral.

Por segundo año consecutivo se lleva a cabo esta actividad, misma que es orga-

nizada por la Dirección de Administración de Negocios, con la colaboración de la Dirección de la Biblioteca.

Don **Mauricio Salazar**,

Director de la carrera de Administración de Negocios, nos cuenta sobre esta gran iniciativa.

El Ciclo de Cine es una actividad que se realiza todos los cuatrimestres en semana 10 calendario universitario. Esta vez, se realizó bajo la temática de **Cine Ambiental**, esto por la relevancia que adquiere el tema para la formación integral del alumno. Aparte, es trascendental enfrentarlos a la realidad del daño que como especie humana estamos ocasionando de forma intencional o no intencional, mediante nuestras acciones hacia el ambiente y a la vida animal.



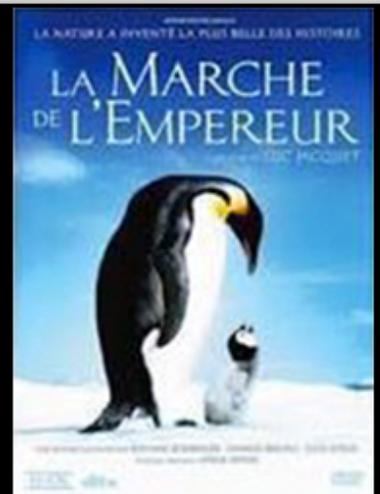
Earthlings*
Es un aclamado documental acerca de cómo nuestra especie utiliza actualmente a otras especies animales.
18 DE JULIO



Home*
En sus 200.000 años de existencia, el hombre ha roto el equilibrio de casi 4.000 millones de años de evolución de la Tierra.
19 DE JULIO



An Inconvenient Truth*
Documental sobre los efectos devastadores del cambio climático.
20 DE JULIO



La Marche de l'empereur*
Documental sobre la emigración de los pingüinos en la Antártida. Cada año en la Antártida da comienzo un emocionante y hermoso viaje.
21 DE JULIO

Para esta actividad se acondicionaron 50 espacios para 4 días de función, las producciones de las que disfrutamos fueron: **Earthlings / Home / An Inconvenient Truth / La Marche de l'empereur.**

¿Quién se encarga de la selección del material a reproducir?

Primero se define una temática basada en criterios que permitan formar integralmente a un estudiante. Significa, mostrarle el mundo que lo rodea con temas actuales, interesantes y que lo llamen a la reflexión.

El material se elige entre dos personas: la Sra. **Cristina Rivera** y este servidor. En esta ocasión, la Srta. **Paula Castro** se involucró en el apoyo administrativo para que el Cine se desarrollara de la mejor manera.

¿Es solo para estudiantes?

No, es para todo público y lo mejor es que la entrada es gratuita.

¿Qué se quiere lograr con una actividad como esta, enfocada en el cuidado de nuestro medio ambiente?

Primero, dejar la semilla en cada una de las personas que asisten. Como Universidad estamos en la obligación de formar a la gente, no solo en las aulas, sino en el cuidado de la naturaleza, de los animales, en formarlo y enseñarlo a ser buen ciudadano y en que sea un profesional diferente. Que trate bien a su familia y que sea una persona íntegra en el plano profesional y en su relación con Dios.

¿Qué otras actividades podemos esperar para el marco de celebración de este 80 aniversario?

Esta semana, específicamente

Ciclo de cine ambiental

Aula 402005 • 6:00 p. m.

<p>EARTHLINGS</p> <p>En su acalorado documental acerca de cómo nuestra especie utiliza actualmente a otros especies animales.</p> <p>18 DE JULIO</p>	<p>NOUS AVONS TOUS RENDEZ-VOUS AVEC LA PLANÈTE LE 5 JUIL</p> <p>HOME</p> <p>En sus 200 000 años de existencia, el hombre ha roto el equilibrio de casi 4 000 millones de años de evolución de la Tierra.</p> <p>19 DE JULIO</p>	<p>An Inconvenient Truth</p> <p>Documental sobre los efectos devastadores del cambio climático.</p> <p>20 DE JULIO</p>	<p>LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR</p> <p>Documental sobre la emigración de los pingüinos en la Antártida da comienzo un emocionante y hermoso viaje.</p> <p>21 DE JULIO</p>
---	---	---	---

*50 espacios disponibles por película. Por favor reservar por medio del correo electrónico: msalazar@castrocarazo.ac.cr

CASTRO CARAZO | 80 AÑOS
UNIVERSIDAD



mente el 26/07, se celebró con todo el personal administrativo la Anexión del Partido de Nicoya.

El 10 de Agosto, se realizará a las 10 am, el pasacalles y el 14 de Septiembre, se celebrará a las 5 de la tarde, un aniversario más de la Independencia de Costa Rica.

El día 25 de Agosto a las 6:30pm, en las Aulas 604009 y 604010, se podrá disfrutar del conversatorio "Fondos de Inversión" impartido por el MBA Alan

Marín, coordinado por la Sra. **Elsie Alvarez** – Coordinadora de la carrera de Banca y Finanzas y el 22 de setiembre en las Aulas 604009 y 604010 se podrá disfrutar del conversatorio "Cuba: pasado, presente y futuro" impartido por el Msc. **Luis A. Sáenz**, coordinado por este servidor.

Para nosotros es un gusto que nos puedan acompañar en cada una de las actividades que la universidad tiene preparadas para este 80 Aniversario.

Colección Sensaciones

La U se viste de Arte



Ser la única persona que domina una técnica en el país no es tarea fácil, pero Don Francisco Rodríguez ha sabido cómo sacarle provecho a todo su talento, brindándonos así una gran variedad de obras artísticas hechas a mano.

El pasado 20 de julio, en el edificio ITEA, pudimos ser parte de su más reciente colección, la cual lleva por nombre "Sensaciones"; obras perfectamente detalladas a mano, figuras abstractas, retratos, todo hecho en madera y con finos acabados. Don Francisco nos explicaba que esta técnica lleva por nombre "marquetería" y si aún no conoce mucho

sobre este amplio mundo, a continuación este gran artista nos detalla en qué consiste y nos lo cuenta con lujo de detalles.

¿A qué edad incursionó en el mundo del arte en madera?

Inicié el arte de la marquetería a los 37 años, algunos años atrás inicié mi aprendizaje en ebanistería, por lo que llevo más de 16 años en esta labor.

¿Dónde aprendió la técnica de la marquetería? siendo usted el único en el país en desarrollarla.

Todo el conocimiento fue adquirido de una revista de

manualidades, de origen Español, titulada "La Marquetería".

En efecto soy el único en Costa Rica que desarrolla dicha técnica, supe que en el INA (Instituto Nacional de Aprendizaje) en el curso de ebanistería, mencionan y explican de forma básica esta técnica, pero hasta ahí.

¿Qué instrumentos y materiales se necesitan?

Es muy sencillo y son pocos los instrumentos requeridos; pieza principal de corte, el arco manual de marquetería, también puede usarse un bisturí, esto cuando el material es muy delgado.

El material básico y casi que único, es la chapa de madera (vener), luego de formar las piezas, el diseño se pega a una base de madera y el resultado final es impresionante.



¿De dónde proviene, cuál es el origen de la marquetería?

Este es un arte que viene de muchos siglos atrás, de

origen musulmán. En el siglo XIV empezó a utilizarse en Italia, conocido como "intarsio", luego se divulgó en el resto de Europa, y cada zona creó su propio estilo y técnica. Su aplicación, por siglos, fue el adorno de muebles, ya a fines del siglo XIX inició una nueva aplicación en cuadros de pared.

Un nombre parecido es la "intarsia", quien vendría siendo "primo" de este gran arte.

¿Cómo distribuye actualmente sus productos?

Debo confesar que lamentablemente en nuestro país es muy difícil, actualmente lo manejamos a través de encargos, por medio de internet, redes sociales y llevando exposiciones a diferentes lugares.

Cuéntenos de esta colección "Sensaciones"

Se trata de una colección de 23 obras, iniciada en 2007, su meta inicial fue la primera exposición, personal y también primera en Costa Rica, de la técnica de marquetería. Fue motivada por el curador del Centro Cultural Cost.-Nort.

Su impulso se resume en este pensamiento:

"La madera trae impregnadas sus propias tonalidades, formas, texturas y aromas.

Mi arte busca comprender y expresar los poemas de la madera y para ello utilizo mi marquetería".



La misma ha sido expuesta en:

Galería Sophia Wanamaker, en julio de 2008.

Biblioteca Joaquín García Monge, en noviembre de 2008.

Tribunal Supremo de Elecciones, en mayo de 2009.

Gran Hotel Costa Rica, en agosto de 2009.

Asamblea Legislativa, en septiembre de 2009.

Asociación Cultural Dante Alighieri, en junio de 2010. Valoarte, en octubre de 2010.

Valoarte, en setiembre de 2011.

Galería 1887, Ministerio de Cultura y Juventud, en octubre de 2011.

La más reciente, Universidad Castro Carazo, en julio 2016.

Su empresa, CORTEZA, ¿cuenta con local comercial?

No, la razón principal como lo comenté anteriormente, se debe a clientela específica reducida. Pero claro que me gustaría contar con un local para mayor distribución.

¿Qué otros productos podemos encontrar en CORTEZA?

Tenemos una gran variedad de muebles personalizados, como mesas decorativas, vinieras, diferentes tipos de accesorios; cajas de té, joyeros, biombos, mandalas, baúles.

Todo lo relacionado a decoración, la bandeja artística, respaldar de cama y también contamos con paneles con textura en 3D.

¿Cuál de sus obras considera como su favorita?

Una de ellas en especial, llamada "Destino" de la cual les comparto una fotografía.

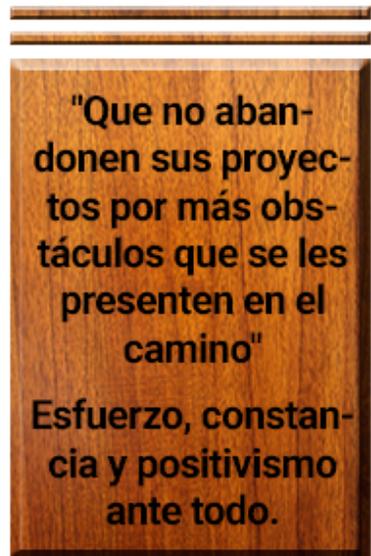


¿Cuáles son sus metas, coméntenos de sus próximos proyectos, a dónde le gustaría llegar?

Enseñanza de la técnica, poder impartir uno o varios cursos en donde yo pueda transmitir el conocimiento adquirido con el paso de los años.

Poder materializar el hecho de tener una tienda-galería, de esta manera exponer mis trabajos de manera constante.

Finalmente, ¿qué mensaje le podría dejar a todos los estudiantes de la U?, jóvenes emprendedores, con ganas de salir adelante.



La U Castro Carazo pone la mira en nuevas carreras



Los colaboradores universitarios pusieron su granito de arena para que el desfile se desarrollara con el mejor orden.

Lejos de cruzarlos los brazos y dormirse en los laureles, las autoridades universitarias no descansan en fortalecer la oferta académica y los servicios para sus estudiantes.

Actualmente, la institución imparte siete especialidades en bachillerato, nueve en licenciatura, doce técnicos profesionales y cinco distintos programas especiales, pero aseguran se abrirán nuevas carreras.

El vicerrector de docencia, don Gonzalo Villalta, manifestó que celebrar ochenta

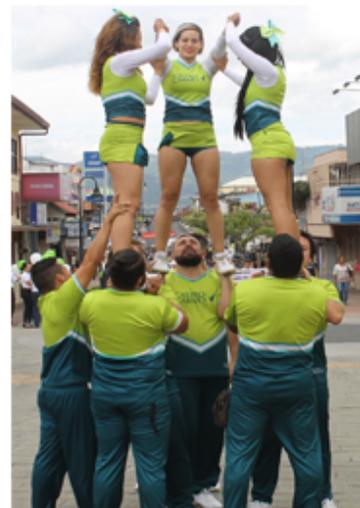
años representa un gran reto para la institución.

“Estos ochenta años son un impulso para el centenario de una institución que lógicamente le ha dado mucho a este país y a la memoria de don Miguel Ángel Castro Carazo, hemos tratado de hacer lo mejor que se puede en un programa de orden cultural, de orden deportivo, de orden académico y este que fue una fiesta de alguna manera también para hacerle reflejo a la sociedad de que la universidad está a la par de ellos”, manifestó el vicerrector.

Villalta expresó que vienen retos importantes para la institución como la construcción de una torre de catorce pisos en el Morazán, la cual albergará la sede central de la Castro Carazo. Adicional a setenta carreras nuevas.

“De alguna forma eso viene a garantizar que estamos modernizando el perfil académico de la universidad, además vienen aperturas de sedes regionales, lo que nos permite de alguna forma decirle a Costa Rica que estamos a la par de ellos, respondiendo a las necesidades del país.

Como si fuera poco, a partir del próximo año la universidad tendrá una oferta académica diurna y los fines de semana el horario será ampliado, como parte de las mejoras en servicios.



VISION N

ACTUAL

CONSEJO EDITORIAL

Director: Mauricio Padilla Ureña

Coordinadora: Rebeca Marín Calvo

Jefe de información: Ana Virginia García C.

Periodistas:

Andrey Berrocal Gamboa

Ana Virginia García C.

Carolyn Mora Hernández

Alex Alvarado Torres

Jefe Diseño: Kriss E. Angulo Valverde

Diseñadores:

Kriss E. Angulo Valverde

Jerry Carvajal Araya

Ricardo Araya Vargas

Mercadeo:

Laura Pérez Solano

Angie Calderón Burgos



·EDICIÓN ESPECIAL AGOSTO 2016·