

# HABLEMOS

Castro Carazo

13va Edición - Julio 2019



## Charla TEDx: Con Virginia Aguilar

**Virginia Aguilar Barquero**  
**Bióloga de formación**  
**Directora del Laboratorio de Aprendizaje**

### ¿Quién es Virginia?

Soy Virginia Aguilar Barquero, soy bióloga de formación y he trabajado en la parte educativa. Ahora estoy como directora del Laboratorio de Aprendizaje de la universidad, el cual se encuentra ubicado en el segundo piso del edificio 3.

### ¿Cómo se dio la invitación a la charla TEDx?

Doña Eleonora forma parte del grupo de curadores y ella me hizo la invitación directa para participar en el TEDx Pura Vida. El grupo de curadores reclutan a las personas invitadas para las charlas y les acompañan en el proceso de preparación de la charla.

### ¿Cuál es la idea que deseas compartir en la charla?

La idea que deseo compartir es acerca de la importancia de fabricar para aprender a nivel universitario, partiendo de la experiencia que hemos tenido en la universidad.

### ¿Cuál ha sido esa experiencia de aprendizaje universitario?

A través del A:Lab desarrollamos muchas experiencias que involucran metodologías de aprendizaje innovadoras y aprendizaje activo, la idea es que haciendo se aprende, las experiencias están alrededor de la fabricación, con tecnología digital o con otro tipo de materiales como plastilina, legos, cartón, todo en función de aprender cosas nuevas de la disciplina o para desarrollar habilidades blandas, o incluso ambas cosas.

La charla está centrada en la fabricación porque se sabe que las personas de cualquier edad aprendemos mejor cuando hacemos y que la fabricación facilita la experiencia de aprendizaje y la hace más significativa.

A nivel universitario se tiende a pensar que fabricar es infantil y no se está haciendo nada productivo, pero toda la experiencia está pensada para alcanzar un objetivo curricular, además de desarrollar habilidades y competencias añadidas que se adquieren por la fabricación como: pensamiento creativo, trabajar de manera colaborativa, negociar, comunicar ideas, expresarse, pensamiento crítico.



## Charla TEDx: Con Virginia Aguilar

El objetivo curricular se trabaja en conjunto con cada profe en el diseño de la experiencia que se llevará. El docente tiene establecido en el programa de estudios de su curso el objetivo curricular y la idea es apoyar algún objetivo a través de alguna técnica como impresión 3D, diseño 3D, cómics o historietas, vídeos, programación en Scratch.

### ¿Cómo se trabaja con carreras como derecho?

Se realiza un aprendizaje más activo ya que por ejemplo los estudiantes de derecho no solamente tienen que conocer la materia, tienen además que saber integrar la materia de forma atractiva en un cómic.

Otro ejemplo es que estudiantes de administración con una materia más lineal generan un vídeo stop motion y aprenden a comunicar ideas de manera asertiva de forma que deben sintetizar la idea en un lenguaje sencillo y entendible incluso para aquellos que no son de la carrera.

### ¿Han tenido resistencia de parte de la población estudiantil con ésta metodología de aprendizaje?

Hemos tenido experiencias con estudiantes que ponen resistencia al inicio cuando se les menciona que trabajaremos con plastilina

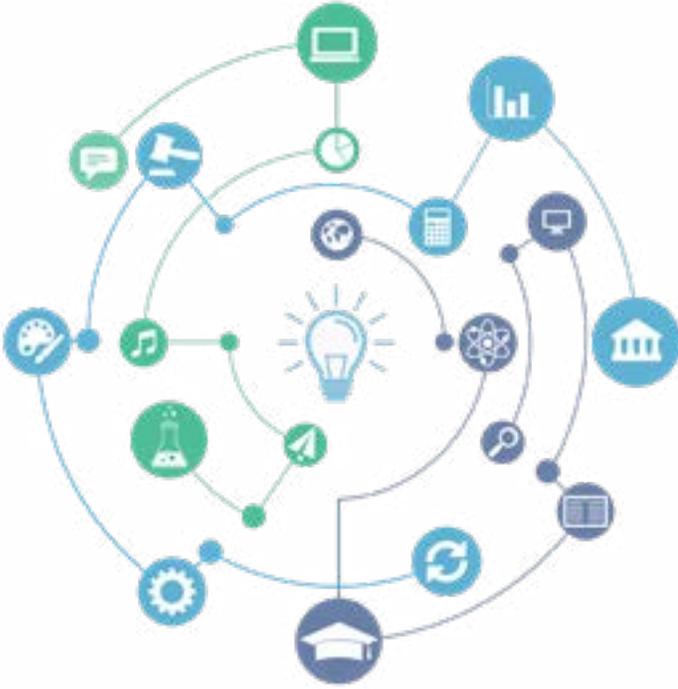
por un preconcepción de que fabricar y jugar es solo para niños y niñas, pero conforme viven la experiencia se da un cambio y se da valor pedagógico a la experiencia.

### ¿Y con el cuerpo docente?

Los docentes también presentan algunas resistencias ya que esto es un cambio de paradigma en la sociedad, y mucho tiene que ver la forma en que fuimos educados y cómo seguimos esa forma de educar. Tenemos claro que con esta experiencia se alcanzan diferentes resultados que no se alcanzarían si no fuera así. Ellos aprenden que el aprendizaje debe ser activo. Algunos docentes se atreven a trabajar en las aulas con las herramientas que tienen en las aulas.



## Charla TEDx: Con Virginia Aguilar



### ¿Cuál es el equipo que acompaña a docentes y estudiantes?

En el A:Lab somos 3 personas; un gestor pedagógico que se llama Julián Cordero, un productor audiovisual Alberto Quevedo y mi persona. Casi siempre trabajamos en conjunto y conversamos el diseño de las experiencias.

### ¿Cómo ha sido la preparación para la charla TED?

La experiencia de preparación de la charla TED ha sido novedosa, porque estoy acostumbrada a dar clases, pero las charlas tienen un formato distinto, ya que lo importante es la idea y que

tan poderosa es esa idea, y para que tenga fuerza es importante cómo se comunica al público.

Mi esperanza es sembrar la semilla alrededor de cómo uno debería de aprender en la universidad, abrir la discusión de porqué seguimos viendo fabricar y jugar como no estrategias válidas para aprender en la universidad, incluso que se ridiculizan.

En las universidades seguimos haciendo lo mismo desde hace siglos, cuando las investigaciones nos dicen cómo realmente podemos aprender con un poco más de imaginación.

### ¿Unas últimas palabras que desees compartir?

Quiero animar a cambiar un poco el chip, invitarlos a las experiencias donde se pueden vivir y ver las diferentes maneras de aprender, además, como estudiantes debemos exigir diferentes maneras de aprender. Además, si eres estudiante y necesitas realizar un proyecto audiovisual se pueden acercar y les podemos asesorar en el proceso, en la programación, en el diseño etc.

El A:Lab existe para el aprendizaje y esperamos que sea un espacio donde cada persona interesada se acerque y le aproveche.

## La importancia de retarse a si mismo

**Por: Ricardo Mora Quesada**  
**Estudiante de Negocios Internacionales**

En algunas ocasiones a lo largo de mi formación profesional me planteo preguntas tales como: ¿Vale la pena el esfuerzo? ¿Cuándo se verá el fruto del trabajo duro? ¿Qué obtengo aparte de un título profesional y años invertidos en la Universidad? Creo que son preguntas que todos en algún momento nos hacemos para definir cuál es el rumbo que debemos seguir en nuestras vidas para obtener ese utópico llamado éxito.

En mi experiencia toma la decisión de continuar estudiando no solo porque sea necesario o me proporcione una estabilidad económica, sino también por crecimiento y por enfrentarme a retos que en algún momento pensé que no lograría superar.

Soy diseñador gráfico de profesión y me he desempeñado en esta rama durante más de 10 años, y hace 5 años atrás me planteo la posibilidad de estudiar una segunda carrera administrativa, teniendo en mente que mi parte creativa estaría en un segundo plano

para darle cabida a una parte más racional, la cual no puedo negar me genera dudas. ¿Un diseñador cursando materias como estadística, matemática financiera o contabilidad?

Al principio las personas me decían que simplemente no debería hacerlo porque "No era lo mío" y lo anterior solo me dio aún más fuerzas para adentrarme en esta nueva aventura y de la cual hasta la fecha no me arrepiento porque me ha ayudado a crecer y me ha llenado de conocimiento.

Hoy después de enfrentarme a mis miedos y superarlos con orgullo puedo decir que me apasiona tanto la administración, que decidí optar por un segundo énfasis como lo que es Negocios Internacionales, luego de terminar con Mercadeo y Ventas. ¿Y porque no una licenciatura?

Realmente las limitaciones están en nuestra cabeza y podemos ser nuestro peor enemigo o el mejor aliado para enfrentar lo que este por delante.



# HABLEMOS

Castro Carazo



**13va Edición** - Julio 2019

**Dirección:** Mariela Martínez Valle

**Diseño:** Ricardo Mora Quesada

Nos puedes enviar tus artículos y sugerencias  
al correo: [mmartinez@castrocarazo.ac.cr](mailto:mmartinez@castrocarazo.ac.cr)

